

GIANNA DE LUCA CURRICULUM VITAE



Nata il / Età.
Luogo di nascita
Cittadinanza / Ricaricito / Via C

recapito (alternativo) /

IC

IC

SOFT SKILL

Autonomia 9/10
Fiducia in se stessi 8/10
Flessibilità/Adattabilità 9/10
Resistenza allo stress 8/10
Capacità di pianificare e organizzare 9/10
Precisione/Attenzione ai dettagli 9/10
Apprendere in maniera continuativa 9/10
Conseguire obiettivi 9/10
Gestire le informazioni 9/10
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa 9/10
Capacità comunicativa 9/10
Problem Solving 9/10
Team work 9/10
Leadership 9/10

CONOSCENZE LINGUISTICHE



INGLESE BUONA	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO LIMITATA	A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE INFORMATICHE

COMPETENZE GENERALI
Sistemi operativi Buona
Elaborazione testi Ottima
Fogli elettronici Discreta
Gestori database Discreta
Disegno al computer (CAD) Buona
Navigazione in Internet Ottima
Realizzazione siti Web Discreta

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

Obiettivo Professionale

Mi piacerebbe lavorare nel campo dei beni culturali, in particolar modo in ambito archeologico e proseguire gli studi e la ricerca in questo settore.



Facebook Content Editor
'Medea. Rivista di Studi Interculturali'
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
03/2018 - OGGI

Tutor del Corso di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana I
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
03/2018 - OGGI

Facebook Content Editor
'Otium. Archeologia e cultura del mondo antico'
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
09/2017 - OGGI

Facebook Content Editor
'Layers. Archeologia Territorio Contesti'
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
05/2017 - OGGI

Tirocinio. Scavo archeologico città punico-romana di Nora (CA) - Isthmos Project
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI.
DIPARTIMENTO DI STORIA.
Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
NORA (CA)
06/2017 - 07/2017

ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Principali attività e responsabilità: Facebook Content Editor per la rivista 'Medea. Rivista di studi interculturali'
Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Tutor del Corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana I del Prof. Marco Giومان dell'Università di Cagliari
Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Facebook Content Editor per la rivista 'Otium. Archeologia e cultura del mondo antico' del Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Perugia in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari e con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.
Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Content Editor per la Rivista 'Layers. Archeologia Territorio Contesti' di Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari
Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Attività di scavo, rilievo e documentazione fotografica delle emergenze rinvenute. Attività di laboratorio sui reperti.
Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio | Area aziendale: risorse umane, formazione

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: SI /
Scuola di specializzazione post-laurea
SETTORE ECONOMICO: 1. ricerca e sviluppo
PROVINCIA PREFERITA: 1. CAGLIARI
DISPONIBILITÀ A TRASFERTE:
SI, anche frequenti
DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO:
SI, ma solo in Europa

Tirocinio. Scavo
archeologico Nora ex area
militare - Nora Isthmos
Project
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI -
DIPARTIMENTO DI STORIA,
BENI CULTUR

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
PULA (CA)
07/2016 - 08/2016

Tirocinio. Scavo
archeologico Nora ex area
militare - Nora Isthmos
Project
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI -
DIPARTIMENTO DI STORIA,
BENI CULTUR

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
PULA (CA)
06/2015 - 08/2015

Supporto alla didattica
Museologia Archeologica
UNIVERSITÀ DI PISA

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
10/2014 - 12/2014

Tirocinio. Scavo
archeologico Isola d'Elba
- S. Giovanni di
Portoferraio (LI)
UNIVERSITÀ DI SIENA

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
PORTOFERRAIO (LI)
09/2014 - 10/2014

Tirocinio. Scavo
archeologico Nora ex area
militare - Nora Isthmos
Project
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI -
DIPARTIMENTO DI STORIA,
BENI CULTUR

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
PULA (CA)
07/2014 - 07/2014

Tirocinio. Scavo
archeologico
insediamento San Genesio
(PI)
UNIVERSITÀ DI PISA

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
SAN MINIATO (PI)
07/2013 - 08/2013

Tirocinio. Scavo
archeologico santuario
dell'acropoli di Volterra
UNIVERSITÀ DI PISA

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Scavo e documentazione
archeologica

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo, documentazione grafica e
fotografica, rilievo topografico con Stazione totale. Lavaggio,
siglatura, inventario reperti.

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio | Area aziendale:
risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Scavo e documentazione
archeologica

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo, documentazione grafica e
fotografica, rilievo topografico con Stazione totale. Lavaggio,
siglatura, inventario reperti.

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio | Area aziendale:
risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Progetto Supporto alla Didattica.
Cattedra di Museologia Archeologica dell'Università di Pisa -
prof.ssa Fulvia Donati, cdL Magistrale Archeologia.

Competenze e obiettivi raggiunti: Sviluppo di un progetto con
approfondimento tematico relativo alla Museologia archeologica
rivolto agli studenti del corso dell'A.A. 2014/2015

Assunto come: stagista/tirocinante a tempo determinato

Principali attività e responsabilità: Scavo archeologico nel sito di
San Giovanni di Portoferraio all'Isola d'Elba. Dipartimento di
Scienze Storiche e dei Beni culturali dell'Università di Siena - prof.
Franco Cambi

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo, documentazione grafica e
fotografica, rilievo topografico con Stazione totale. Lavaggio,
siglatura, inventario reperti.

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio

Principali attività e responsabilità: Scavo e documentazione
archeologica

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo, documentazione grafica e
fotografica, rilievo topografico con Stazione totale. Lavaggio,
siglatura, inventario reperti.

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio

Principali attività e responsabilità: Scavo e documentazione
archeologica

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo, documentazione grafica e
fotografica, rilievo topografico con Stazione totale. Lavaggio,
siglatura, inventario reperti.

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio

Principali attività e responsabilità: Scavo archeologico Acropoli di
Volterra. Etruscologia e Archeologia italiana dell'Università di Pisa -
prof.ssa Marisa Bonamici

Competenze e obiettivi raggiunti: Scavo e documentazione
archeologica

Assunto come: stagista/tirocinante stage/tirocinio

VOLTERRA (PI)
09/2009 - 09/2009

Tirocinio/stage durante gli studi

Soprintendenza Archeologia della Sardegna (presso ente pubblico o azienda pubblica)

1 ore presso:

altre informazioni

Attualmente lavora: No

Lavoro durante gli studi: Sì



ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE
2012 - 2016
TITOLO CERTIFICATO



Università di PISA
Dipartimento di CIVILTÀ' e FORME del SAPERE
Archeologia

LM-2 - Laurea Magistrale in Archeologia

Titolo della tesi: L'insediamento punico-romano di Su Landri Durci a Carbonia (CI): i materiali ceramici | Relatore: MENCHELLI SIMONETTA|PIETRA GABRIELLA

Età al conseguimento del titolo: 28 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**

Data di conseguimento: 04/10/2016

LAUREA
2006 - 2012
TITOLO CERTIFICATO



Università di PISA
Dipartimento di CIVILTÀ' e FORME del SAPERE
Scienze dei beni culturali

indirizzo: archeologia classica

13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Materia: Topografia antica

Età al conseguimento del titolo: 24 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni

Votazione finale: **103/110**

Data di conseguimento: 25/09/2012

MATURITÀ CLASSICA
PIETRADEFUSI 2006

Maturità' Classica presso *Liceo Classico D. Pascucci*, PIETRADEFUSI (AV)

Voto Diploma: **100/100**

Tipo Diploma: diploma italiano

Tipo Scuola: statale



ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE POST LAUREA/DIPLOMA

2017 - 2019

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università degli Studi di CAGLIARI

Durata in mesi: 24 mesi



CONOSCENZE LINGUISTICHE

DIPLOMA E CERTIFICATI

Inglese Certificato di conoscenza della lingua straniera, Centro Linguistico Interdipartimentale di Ateneo - Università di Pisa, 2013, **Livello europeo B2**



COMPETENZE INFORMATICHE

CERTIFICAZIONI

ECDL (patente informatica Europea)



OPERE E REALIZZAZIONI

RIVISTA
2017

Medea. Rivista di Studi interculturali

Medea è la rivista internazionale di studi interculturali peer-reviewed e open access del Laboratorio 'Xenoi: pratiche, immagini, parole' dell'Università di Cagliari e del Laboratorio 'Valdrada' dell'Università di Perugia.

Ruolo: Redazione
ojs.unica.it/index.php/medea/

RIVISTA
2017

Layers. Archeologia Territorio Contesti

Layers. Archeologia Territorio Contesti è una rivista internazionale peer-reviewed e open access che vuole occuparsi di studi archeologici nell'ambito dell'Archeologia del Paesaggio.

Rientrano in questo campo anche lo studio dei siti, i risultati di scavi scientifici e gli studi sui manufatti rinvenuti negli scavi stessi.

Cagliari
Ruolo: Redazione
ojs.unica.it/index.php/layers/



CONVEGNI E SEMINARI

CONVEGNO
31/05/2017

Ceramiche a vernice nera dall'ex Area Militare di Nora, Università degli studi di Genova. Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia e Geografia, Genova

Workshop: La ceramica della Sardegna meridionale: questioni aperte e nuove prospettive

A cura di: Bianca Maria Giannattasio



PUBBLICAZIONI

ATTI DI CONVEGNI
2018

Gianna De Luca, c.d.s., Ceramiche a vernice nera dall'ex area militare di Nora: qualche riflessione sulla produzione a pasta grigia. Sono ancora molte, e spesso tuttora irrisolte, le questioni ancora aperte intorno alla ceramica a vernice nera, soprattutto per quanto concerne le dinamiche più proprie della sua produzione e commercializzazione. Gli esemplari rinvenuti nell'ex area militare di Nora, in occasione delle ricerche condotte dall'Università di Cagliari, si configurano come possibili strumenti di indagine approfondita.

ARTICOLO SU RIVISTA
2018

Gianna De Luca, Ceramiche fini da mensa di importazione dall'ex area militare di Nora (VI-I sec. a.C.)

Rivista: Layers. Archeologia Territorio Contesti
Questo lavoro ha l'obiettivo di presentare una prima analisi relativamente ai frammenti di ceramica di importazione, reperiti dall'equipe di lavoro dell'Università di Cagliari nell'antica città 'br /di Nora. La maggior parte dei frammenti esaminati rientra nella classe della ceramica a vernice nera di età romana e, sulla base delle produzioni individuate, si propone una vasta panoramica in relazione alla diffusione e alla presenza di tali manufatti in Sardegna e in alcune aree extra-insulari.

ojs.unica.it/index.php/layers/article/view/3292

ARTICOLO SU RIVISTA
2017

De Luca Gianna, Ceramiche a vernice nera da Su Landiri Durci - Carbonia (CI) tra produzioni locali e importazioni

Rivista: Layers. Archeologia Territorio Contesti
Recenti scavi di emergenza nell'area PIP di Carbonia (CI) hanno individuato resti di strutture murarie e oggetti di cultura materiale di varia natura (metalli, manufatti ceramici, vetri e supporti fittili con iscrizioni in lingua neo-punica) relativi ad un insediamento di età punico-romana. In questo contributo si forniscono le notizie relative alla ceramica a vernice nera, attraverso un catalogo dei frammenti dettagliato e ragionato.

ojs.unica.it/index.php/layers/index

RECENSIONE
2017

Gianna De Luca, Recensione a Angiolillo, Martorelli, Giuan, Corda, Artizzu, La Sardegna Romana e altomedievale. Storia e materiali



INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Mi ritengo una persona dotata di capacità organizzative e gestionali e disponibile nel portare avanti lavori in team e risolvere problemi.