



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

OGGETTO: Conferimento di un contratto di collaborazione occasionale/professionale nell'ambito del Progetto: "Corso di alta formazione sulla scrittura cinematografica svolto in partnership con l'Università di Sassari e per attività di supporto tecnico-didattico all'interno delle attività del progetto per lo sviluppo di competenze in ambito cinematografico e audiovisivo finanziato dalla Regione Sardegna e curato dal centro di ricerca dipartimentale CELCAM". Resp. Prof. Antioco Floris. Avviso n. 3/2017, prot. n. 69795 del 4/5/2017.

VERBALE

Il giorno 23/5/2017 alle ore 11.00 si è riunita presso i locali del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio la commissione giudicatrice, nominata con disposizione n. 5 del 23/5/2017 del Direttore del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, di cui all'avviso n. 3/2017, prot. n. 69795 del 4/5/2017, per la selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un contratto di collaborazione occasionale/professionale nell'ambito del Progetto: "Corso di alta formazione sulla scrittura cinematografica svolto in partnership con l'Università di Sassari e per attività di supporto tecnico-didattico all'interno delle attività del progetto per lo sviluppo di competenze in ambito cinematografico e audiovisivo finanziato dalla Regione Sardegna e curato dal centro di ricerca dipartimentale CELCAM". Resp. Prof. Antioco Floris.

Fanno parte della Commissione i Professori: Francesco Atzeni (presidente), Antioco Floris (componente), David Bruni (segretario) i quali dichiarano di non avere vincoli di parentela fra loro.

Oggetto della prestazione:

1) svolgimento di supporto didattico esperto e organizzativo per le attività inerenti il corso di alta formazione sulla scrittura cinematografica in sede e fuori sede (Sassari, La Maddalena) da svolgersi entro novembre 2017. L'incaricato dovrà, in totale autonomia, impostare le fasi di preproduzione, produzione e postproduzione del filmato finale;

2) svolgimento di supporto didattico esperto sul cinema e gli audiovisivi e organizzativo per le attività laboratoriali rivolte agli studenti partecipanti al progetto per lo sviluppo di competenze in ambito cinematografico e audiovisivo. L'incaricato dovrà, in totale autonomia, definire le tecniche relative agli aspetti linguistici e artistici della comunicazione audiovisiva e nelle fasi di ideazione e preproduzione dei materiali audiovisivi e nelle fasi di produzione del filmato previsto nel progetto.

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti titoli e requisiti:

A - Requisiti di ordine generale:

- essere cittadino italiano, tale requisito non è richiesto per i soggetti appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso dei requisiti di cui al D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 e di una adeguata conoscenza della lingua italiana;

- godere dei diritti civili e politici;

- non aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione;

-I candidati non devono avere vincoli di parentela ed affinità, fino al quarto grado compreso (Artt.74/78 Codice Civile) con tutti i professori appartenenti al Dipartimento che effettua la proposta ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o i Componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;

- I candidati non devono essere nella condizione di incompatibilità rispetto a quanto previsto dal comma 1 dell'Art 25 della Legge n 724/1994;

- I candidati non devono trovarsi in una situazione anche potenziale di conflitto di interessi;

- I dipendenti pubblici devono indicare l'amministrazione di appartenenza e impegnarsi a presentare il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza in ottemperanza agli obblighi previsti dall'art. 53 comma 8 del D.Lgs. 165/2001 in caso di assegnazione dell'incarico prima della stipula del contratto.

-Ai sensi dell'art. 6 del D.L. 90 del 2014 convertito in legge n. 114 del 2014 non può essere attribuito un incarico a soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

B - Requisiti di ordine professionale:

a) Titolo di studio: diploma di Laurea quadriennale vecchio ordinamento o magistrale in materie umanistiche; titoli post lauream di alta formazione universitaria in ambito cinematografico e audiovisivo (Master, Dottorato di ricerca);

b) esperienza professionale comprovata: esperienza pregressa nella gestione di attività culturali in ambito cinematografico e audiovisivo.

L'art. 7 del bando, prevede che la selezione consista nella valutazione comparativa per titoli.

La Commissione dispone in totale di 100 punti, di cui: per il dottorato di ricerca: 8 punti; master: 6 punti per ogni master fino a un massimo di 12 punti; esperienza di docenza universitaria pertinente con l'oggetto dell'avviso: 5 punti ogni attività pari a 6 CFU, fino a un massimo di 20 punti; esperienza di tutoraggio universitario pertinente con l'oggetto dell'avviso: 3 punti ogni attività pari a 6 CFU, fino a un massimo di 20 punti; esperienze professionali (comprese collaborazioni con enti pubblici): fino a 20 punti; pubblicazioni a stampa: monografie fino a 3 punti, articoli fino a 1 punto per un massimo di 10 punti

La procedura di valutazione dei titoli avviene secondo i seguenti criteri:

Criteri Punteggio

Voto di laurea

Votazione sotto 100: punti zero

Votazione da 100 a 104: punti 3

Votazione 105: punti 4

Votazione 106: punti 5

Votazione 107: punti 6

Votazione 108: punti 7

Votazione 109: punti 8

Votazione 110: punti 9

Votazione 110 con lode: punti 10

A parità di punteggio, la precedenza è determinata dalla minore età, fatti salvi i criteri generali di cui alla normativa vigente in materia.

La Commissione prende atto che ha presentato domanda un solo candidato:

N	Cognome e nome	Luogo e data di nascita
1	Atzori Massimo	Oristano, 14/3/1979

I membri della Commissione dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela con il candidato.

La Commissione, verificato il possesso dei requisiti di ammissione alla selezione, esaminati i titoli del partecipante al concorso, procede ad assegnare il punteggio relativo in conformità con i criteri stabiliti, come rappresentato nella tabella seguente:

Dettaglio Voce e relativo numero progressivo	ATZORI
Voto di Laurea	10
Attività formativa post diploma	12
Docenza universitaria	--
Tutoraggio universitario	18
Esperienze professionali	13

AA

M B

Pubblicazioni	--
TOTALI	53

Di conseguenza, la graduatoria è la seguente:

Posizione	Candidato	Punteggio totale
1	ATZORI Massimo	53

Pertanto, risulta vincitore della selezione il Dott. Massimo Atzori

Alle ore 11.30 la Commissione termina i lavori.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. Francesco Atzeni (Presidente) _____

Prof.ssa Antioco Floris (componente) _____

Prof. David Bruni (componente/segretario) _____

Cagliari, 23 maggio 2017