

In collaborazione con la Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari

### Allegato 5 - Laboratorio “Lavorare in Cineteca”

<i>Denominazione/titolo</i>	<b>Lavorare in Cineteca</b>
<i>Istituti interessati</i>	Licei, Istituti Tecnici e Professionali
<i>Classi</i>	IV e V anno
<i>Docenti</i>	Roberto Ibbà in collaborazione con Antonello Zanda (Cineteca Sarda)
<i>Durata</i>	18 ore
<i>Sedi</i>	Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Cineteca Sarda
<i>Periodo di svolgimento</i>	Da ottobre 2017 a gennaio 2018
<i>Prerequisiti</i>	Nessuno
<i>Contenuti</i>	<p>Il progetto si iscrive nel ciclo di seminari dedicati alla celebrazione del 70° Anniversario dell'Autonomia speciale della Sardegna, promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni e in particolare ai seminari del 26 e del 27 ottobre che si svolgeranno presso la Cineteca Sarda.</p> <p>Il laboratorio si articola in due moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. modulo di lezioni frontali di archivistica (6 ore) dedicato a:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) presentazione dei contenuti della disciplina archivistica e delle principali caratteristiche della professione di archivista;</li> <li>b) acquisizione delle conoscenze archivistiche in particolare sulle fonti storiche propriamente dette e di altri materiali utilizzati nella ricerca storica, disponibili in archivi pubblici e privato.</li> </ol> </li> <li>2. laboratorio (12 ore) da svolgere alla Cineteca Sarda dedicato a:             <ol style="list-style-type: none"> <li>c) presentazione della Cineteca, quale istituzione di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale dell'Isola, oltre che spazio cittadino di discussione pubblica sulla società sarda;</li> <li>d) attività di selezione e archiviazione di materiali audio-visivi custoditi dalla Cineteca riguardanti la Sardegna in età autonomistica.</li> </ol> </li> </ol>
<i>Obiettivi formativi</i>	<p>Il laboratorio si pone come principale obiettivo quello di far conoscere ai giovani alcuni aspetti della storia istituzionale, economica e sociale della Sardegna a partire dal secondo dopoguerra e di sperimentare la ricerca storico-sociale attraverso l'uso di fonti archivistiche di vario tipo: documenti cartacei e audiovisivi. In particolare, gli studenti potranno svolgere un lavoro di catalogazione e di archiviazione di materiali custoditi dalla Cineteca Sarda.</p> <p>Ci si attende che gli studenti accrescano le conoscenze della storia sociale e delle istituzioni della Sardegna e contemporaneamente esplorino le potenziali opportunità professionali a cui queste competenze possono dare accesso.</p>
<i>Verifica dell'apprendimento</i>	La valutazione riguarderà il lavoro svolto da ciascuno studente in aula e nel laboratorio.
<i>Certificazioni</i>	L'adesione al progetto sarà certificata specificando il livello di conoscenze acquisite, attraverso il rilascio di un certificato.
<i>Metodi didattici</i>	Le attività di laboratorio saranno articolate in: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) lezioni interattive</li> <li>b) attività di laboratorio con l'uso di documenti audio-visivi.</li> </ol>
<i>Testi o letture consigliate</i>	Sarà fornito materiale didattico durante il laboratorio
<i>Numero dei partecipanti</i>	Da un minimo di 10 a un massimo di 15 studenti