

Scheda della Linea di Ricerca

Tema/Denominazione:

Disegno e rilievo in contesti archeologici

Gruppo di ricerca

| N° | Componente | Qualifica | SSD |
|----|------------------|-----------|---------|
| | Vincenzo Bagnolo | RTD | ICAR/17 |
| | Andrea Pirinu | RTD | ICAR/17 |
| | | | |
| | | | |

Parole chiave: Archeologia, Disegno e rilievo, Catalogazione, 3d Modeling, WRML

Descrizione della Linea di Ricerca⁽¹⁾ (MAX 3000 caratteri)

In un percorso di conoscenza che mira allo studio delle strutture archeologiche e dei reperti mobili, la ricerca si esplica attraverso diverse fasi sintetizzate nei seguenti punti:

- Rilievo archeologico dei siti
- Analisi grafica alle diverse scale
- Modellazione digitale 2D e 3D
- Impostazione sistema informativo
- Creazione modelli per comunicazione e musealizzazione (WRML)

Publicazioni prodotte relative al tema (MAX 3 pubblicazioni)

PIRINU A. (2013), Il disegno dei baluardi cinquecenteschi nell'opera dei fratelli Paleari Fratino. Le piazzeforti della Sardegna. Collana DAP (Documenti di archeologia postmedievale), Editore All'insegna del Giglio (FI), ISBN 978-88-7814-596-2.

BAGNOLO V. (2010), Disegno e rilievo in contesti archeologici. L'esperienza di Uthina (Oudhna-Tunisia), Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus (CA), ISBN 978-8889061817.

PIRINU A. (2008), paragrafi 4, e 8 in Artizzu D., Bagnolo V., Pirinu A., Ipotesi di ricostruzione virtuale per la rappresentazione delle dinamiche evolutive della chiesetta di Santa Barbara a Solanas (Sardegna, Sinnai – CA), in L. Casula, A.M.Corda, A.Piras, (a cura di), "Orientis radiata fulgore. La Sardegna nel contesto storico e culturale bizantino", Atti del Convegno di Studi, Cagliari 30 novembre - 1 dicembre 2007, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Nuove Grafiche Puddu Editore, Cagliari 2008, pp. 39-73, ISBN 978-88-89061-50-3.

CASU S., BAGNOLO V., CASU P., PIRINU A. (2007), Classificazione dimensionale e architettonica dei frammenti lapidei, in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A. M. Corda (a cura di), Scavi archeologici a Uthina (2001-2007). vol.2, , Lo scavo e le ricerche in corso, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Cagliari-Tunis 2007, pp. 399-479.

PIRINU A. (2007), La costruzione del modello 3d di elementi figurativi: il busto della statua, in Bagnolo V., Casu P., Pirinu A., Software e documentazione grafica: applicazioni al disegno di elementi architettonici, in Sotgiu G., Ben Hassen H., Corda A. M., (a cura di), Scavi archeologici a Uthina (2001 – 2007), vol. 2, Lo

scavo e le ricerche in corso, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Cagliari-Tunis 2007, pp. 505-514.

BEN HASSEN H., CORDA A.M., BAGNOLO V., CASU P., LOCCI M.C., PIRINU A. (2004), Excavation at Uthina, applications CAD and GIS for site reconstruction, in Ausserer K.F., Börner W., Goriany M. & Karlhuber-Vöckl L. (eds), Enter the Past: the E-way into the Four dimensions of Cultural Heritage CAA 03 Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 31st Conference, Vienna, April 2003, Malmö-Sweden 2004, CD-ROM.

PIRINU A. (2004), Applicazioni del rilievo di dettaglio di elementi figurativi e di unità stratigrafiche, in A.M.Corda (a cura di), Progetto Uthina, dieci anni di cooperazione con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi, 1994-2004, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Senorbì 2004, CD-ROM.

BAGNOLO V., CASU P., PIRINU A. (2002), La restituzione del rilievo, Sotgiu et al. 2002 (CdRom allegato), \disegno\testo.pdf., Edizioni Askòs, Cagliari-Tunis 2002.

CASU P., BAGNOLO V., PIRINU A. (2002), La restituzione del rilievo, in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A. M. Corda (a cura di), Scavi archeologici a Uthina (1995-2001). Rapporto preliminare dell'attività di ricerca tra l'Institut National du Patrimoine di Tunisi e l'Università di Cagliari, 1. Lo scavo e le ricerche in corso, Edizioni Askòs, Cagliari-Tunis 2002, pp.77-90.

Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari (MAX 1500 caratteri)

I settori disciplinari collegati sono diversi: storia dell'architettura e Restauro (ICAR 18-19), Scienza e tecnologia dei materiali (ING-IND 22-28), Georisorse (GEO/09) e Geofisica (GEO 09-10-11), Scienza delle costruzioni (ICAR 06), Storia romana (L-ANT/03) Archeologia classica L-ANT/07, Archeologia cristiana e medievale (L-ANT 8), Topografia antica L-ANT/09, Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/10

La ricerca si sviluppa in ambito locale e internazionale.

Inquadrare le prospettive di sviluppo nelle aree di interesse di Horizon 2020⁽¹⁾

ERC SECTORS: SH6_12 Cultural Heritage

In ambito Horizon 2020, si colloca in:

"Societal Challenges: Europe in a changing world - Inclusive, innovative and reflective societies.

Reflective societies: transmission of European cultural heritage, uses of the past, 3D modeling for accessing EU cultural assets. Reflective societies: cultural heritage and European identities."