

Scheda della Linea di Ricerca

Tema/Denominazione: Storia dell'urbanistica, della città e del territorio in Sardegna (medioevo-età moderna).

Gruppo di ricerca: Marco Cadinu			
N°	Componente	Qualifica	SSD
1	Marco Cadinu	Ricercatore	Icar/18
2	Gian Giacomo Ortu	P Ordinario	
3	Laura Zanini	Assegnista	Icar/18 L-Ant/08
4	Marcello Schirru	Assegnista	Icar/18
5	Wioleta Bakinowska	Dottorando	Icar/18

Parole chiave: Centri storici, paesaggio agrario storico, città di fondazione.

Descrizione della Linea di Ricerca (MAX 3000 caratteri)

I processi di formazione e costruzione della città medievale e moderna in Sardegna sono studiati sulla base dell'analisi dei loro elementi costitutivi.

Architetture per la residenza, architetture di carattere monumentale (civile, religioso e militare) spazi pubblici, infrastrutture, vengono classificati sia in relazione con le rispettive fasi storiche e culturali, sia in relazione con l'evoluzione delle tecniche progettuali. Il loro confronto con le culture mediterranee ed europee permette la corretta collocazione l'interpretazione critica dei processi.

Tra gli strumenti adoperati per la ricerca si individuano l'analisi delle cartografie storiche, la ricerca d'archivio finalizzata alla redazione di apparati cronologici, lo studio di normative, regolamenti, processi di regolazione della proprietà pubblica e privata.

In questo quadro emergono le procedure di controllo e pianificazione adoperate nella storia e il loro grado di influenza sul patrimonio esistente. Occupano particolare rilievo le procedure di fondazione, di rifondazione e di ampliamento delle città e dei centri minori, testimoniate dal patrimonio archivistico e documentario ovvero rilevabili sui contesti costruiti.

Il territorio periferico e periurbano di pertinenza diretta dei centri abitati si configura in questo quadro quale "contado storico" ma anche come luogo di densità dei processi di formazione paesaggistica, in diretto contatto con ambiti ad alto valore ecosistemico.

Il paesaggio storico, con i suoi elementi costitutivi testimoniati dai processi di analisi, assume quindi un valore di particolare pregio culturale.

Alla luce di tali strutture analitiche la ricerca predispone strumenti di lettura e materiali per la pianificazione dei centri storici e del paesaggio.

In diretta relazione con tali apparati di analisi e di ricerca si aprono particolari approfondimenti, anche in relazione a periodi storici più antichi:

- il disegno ed il progetto delle aree a valenza agricola e produttiva;
- le strade nella storia medievale, fino alla moderna revisione otto-novecentesca;
- analisi delle valenze storiche del territorio (contesti agricoli e insediativi archeologici; villaggi abbandonati; infrastrutturazioni storiche in condizioni di non evidenza);
- processi di riconoscimento dell'armatura culturale del territorio e della città storica.

La linea di ricerca, ancora attiva, è stata finanziata dalla L. R. 7/2007 - Progetti di ricerca di base -

Bando 2008: *Elaborazione di metodi per la redazione delle planimetrie ricostruttive medievali e moderne delle città della Sardegna: analisi informatizzata della struttura particellare e dell'evoluzione urbanistica dell'insediamento storico.*

E' stata inoltre unità esterna nel programma di ricerca in cofinanziamento MIUR - PRIN 2008 responsabile scientifico prof. Aldo Casamento, Università di Palermo: *“Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al novecento. Parte Prima: Italia centro-meridionale ed insulare”.*

Publicazioni prodotte relative al tema (MAX 3 pubblicazioni)

CADINU M., **Originalità e derivazioni nella formazione urbanistica dei centri minori della Sardegna**, in A. Sanna, G. G. Ortu (a cura di), I manuali del recupero dei centri storici della Sardegna, Atlante delle culture costruttive della Sardegna. Approfondimenti, vol.2, edizioni DEI, Roma 2009, pp.101-146.

CADINU M., **Modelli di fondazione e pratiche urbanistiche nella Sardegna medievale e moderna**, in Aldo Casamento, a cura di, Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare, PRIN 2008, Kappa, Roma 2013pp.89-100.

Le strade medievali nel territorio periurbano tra continuità con l'antico e ridisegno moderno dei tracciati, in Elisabetta De Minicis (a cura di), Archeologia delle strade. La viabilità in età medievale: metodologie ed esempi di studio a confronto, Convegno nazionale, Viterbo-Roma, 3-4 dicembre 2009, in Museo della Città e del Territorio, N.S., n.2, Edizioni Kappa, Roma 2011

Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari (MAX 1500 caratteri)

La relazione culturale sui temi della ricerca si sviluppa da tempo all'interno del DICAAR verso le tematiche su citate e in particolare verso gli studiosi dei settori **ICAR/17** (A. Pirinu, V. Bagnolo), **ICAR/10** (A. Sanna, C. Atzeni, P. Sanjust), con M. Achenza (programma europeo Cultura 2000 sulla terra cruda, progetto *Versus*) e S. Asili (dinamiche funzionali e di comunicazione nella città storica).

Certamente dalla storia al progetto: le analisi storiche, pur condotte con presupposti specialistici dichiarati nei progetti di ricerca, costruiscono materiali di base per comuni tavoli di progettazione e di programmazione delle azioni rivolte ai beni culturali a diverso titolo afferenti al patrimonio dell'architettura.

Aperture interdisciplinari verso il **Dipartimento di storia, beni culturali e territorio**, nelle sedi disciplinari dell'Archeologia Medievale e della Storia dell'Arte; consolidate relazioni di ricerca sono aperte con R. Martorelli, A. Pasolini, F. Pinna, C. Tasca.

Applicazioni dei prodotti della conoscenza sono trasportabili verso le discipline che esplorano l'ordinamento dei dati su base cartografica (GIS); più in generale la linea di ricerca può sviluppare prodotti in relazione con i programmi di valorizzazione, fruizione e musealizzazione del patrimonio culturale urbano e paesaggistico.

ERC SECTORS: SH3_4 Geographical information systems, cartography; SH3_8 Urbanization and Urban Planning, cities; SH3_9 Mobility and transportation; SH5_5 Visual Arts; SH5_7 Museum and Exhibitions; SH5_12 Cultural memory, intangible cultural heritage; SH6_12 Cultural Heritage;