

Scheda della Linea di Ricerca

Tema/Denominazione:

Architettura e città nel XIX secolo: la scuola di Gaetano Cima

Gruppo di ricerca

N°	Componente	Qualifica	SSD
	Vincenzo Bagnolo	RTD	ICAR/17
	Andrea Pirinu	RTD	ICAR/17

Parole chiave: *Architettura, XIX secolo, Disegno e rilievo dell'Architettura, Catalogazione, 3d Modeling.*

Descrizione della Linea di Ricerca⁽¹⁾ (MAX 3000 caratteri)

La ricerca studia l'opera di Gaetano Cima e dei suoi allievi nel contesto della cultura architettonica e urbana del XIX secolo.

- La Scuola di Gaetano Cima e le Tesi di Laurea degli allievi
- Studio e analisi grafica dei progetti di G. Cima e dei suoi allievi
- Ricostruzione virtuale delle opere non realizzate (Modellazione digitale 2D e 3D)
- Rilievo architettonico e urbano

Pubblicazioni prodotte relative al tema (MAX 3 pubblicazioni)

BAGNOLO V. (2014), Trasformazioni urbanistiche, architettoniche e funzionali nella Villacidro del XIX secolo (Urban, architectural and functional changes in the city of Villacidro in the nineteenth century), in "La cultura del restauro e della valorizzazione, temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", a cura di Stefano Bertocci, Silvio Van Riel, Alinea editrice, Firenze, pp.625-632.

PIRINU A., DEMURO A., PODDA R., (2014), Il tempio di Guasila in Sardegna. Rilievo del monumento, analisi grafica dei documenti d'archivio e individuazione delle matrici progettuali, in Theologica & Historica, Annali della Facoltà Teologica della Sardegna, n. XXIII pp. 239-268, Nuove Grafiche Puddu srl, Ortacesus (CA), ISSN 1973-6193.

BAGNOLO V. (2011), La Scuola di Gaetano Cima in Sardegna: architetture disegnate e architetture costruite 2011, in C. Gambardella, Fabbrica della Conoscenza n.10, Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage", Napoli, La Scuola di Pitagora.

BAGNOLO V. (2011), La scuola di disegno a Cagliari, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus (CA), ISBN 978-8889061961

PIRINU A. (2011), L'opera di Michele Dessì Magnetti ad Alghero, in La scuola di disegno a Cagliari, a cura di Vincenzo Bagnolo, Sandhi Editore, Ortacesus (CA), pp. 26-27, ISBN 978-88-89061-96-1.

BAGNOLO V., PIRINU A. (2012), "I concorsi del XIX secolo per la città di Cagliari. Disegno della città e trasformazioni urbane nella Cagliari dell'Ottocento", in actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica arquitectónica, CONCURSOS DE ARQUITECTURA, pp. 63-68, Oporto, 31 maggio – 2 giugno 2012, ISBN 978-84-8448-708-1 (Spagna), ISBN 978-989-640-106-1 (Portogallo), Editore GRAFICAS ANDRES MARTIN, (SPAGNA).

Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari (MAX 1500 caratteri)

SSD collegati: storia dell'architettura (ICAR 18) e urbanistica (ICAR/21)

La ricerca si sviluppa in contesto locale nel quadro degli scenari nazionali e internazionali

ERC SECTORS: SH6_12 Cultural Heritage

Horizon 2020 fields: Societal Challenges: Europe in a changing world - Inclusive, innovative and reflective societies.

Reflective societies: transmission of European cultural heritage, uses of the past, 3D modelling for accessing EU cultural assets. Reflective societies: cultural heritage and European identities.