

### Scheda della Linea Di Ricerca

**Tema:** Centri Storici. Tutela e progetto nel restauro urbano e insediativo

<b>Gruppo di ricerca</b>			
N°	Componenti	Qualifica	SSD
1	Caterina Giannattasio Donatella Rita Fiorino Valentina Pintus Stefania Murru Maria Serena Pirisino Elisa Pilia Martina Porcu	PA R Dottoranda Dottoranda Dottoranda Dottoranda Contrattista	ICAR 19
2	Silvana Maria Grillo	PA	GEO 09
3	Gaetano Ranieri	PO	GEO 11
4	Giuseppe Desogus	Assegnista	ICAR 10
5	Emanuela Abis - Annamaria Colavitti	PA - PA	ICAR 20
6	Vincenzo Bagnolo - Andrea Pirinu	RTD	ICAR 17
7	(Estimo)		ICAR 22
8	(Sociologia)		SPS 07
9	(Antropologia)		M-DEA 01

**Parole chiave:** restauro urbano, tutela, recupero, conservazione, progetto, pianificazione, conoscenza, centro storico, sostenibilità, gestione, ICT, comunicazione

#### **Descrizione della linea di ricerca**

Lo studio, in continuità con ricerche già in atto, si propone di costruire e diffondere strumenti conoscitivi ed operativi atti a tutelare, anche indirettamente, il patrimonio edilizio minore, offrendo un concreto supporto agli organi amministrativi preposti alla tutela e alla conservazione dei centri storici. Il proposito è quello di oltrepassare i limiti dell'indagine teorica per raggiungere la concreta applicazione dello studio sul territorio, incidendo, in maniera positiva, sul sistema insediativo tradizionale. Di conseguenza, esso potrà essere tutelato nella maniera più completa e corretta avvalendosi di strumenti scientificamente efficaci e sperimentati che i Comuni saranno invitati a utilizzare non solo ai fini della conservazione ma anche dello sviluppo sostenibile delle comunità locali.

L'idea nasce dalla condivisione dell'attenzione sempre maggiore verso le corralità edilizie tradizionali, a conferma della centralità di tale tematica nel dibattito internazionale del restauro, consolidatasi, com'è ben noto, a partire dagli anni Settanta del Novecento. La puntuale conoscenza del costruito storico è imprescindibile per la definizione e la programmazione di opportuni interventi di conservazione e restauro, con la consapevolezza che tale imprescindibilità sia valida anche nell'eventualità dell'inserimento di nuovi episodi architettonici in contesti fortemente storicizzati, scongiurando la riproposizione di architetture in stile o, in generale, di scarsissima qualità.

In riferimento ai contesti storici regionali, ma non solo, le misure di controllo esistenti si sono dimostrate lacunose in considerazione degli arbitrari interventi perpetrati a tutti i livelli a discapito dei singoli manufatti, con ripercussioni sull'intero ambito urbano. L'imposizione normativa ad oggi si dimostra condizione necessaria ma non sufficiente per garantire la conservazione del patrimonio storico, se non accompagnata da una profonda cultura materica e formale dell'architettura storica che si traduca in una piena consapevolezza del suo valore.

Inoltre, in coerenza con l'intento manifestato dalla Regione Sardegna di dotare ogni centro storico di uno strumento scientifico-operativo finalizzato al loro recupero e alla loro valorizzazione, la ricerca si propone come appoggio concreto, scientifico-specialistico, alla compilazione di cosiddetti Piani di Recupero, fornendo i riferimenti metodologici per la scelta degli orientamenti e delle disposizioni più corrette.

Lo studio si fonda su un approccio multidisciplinare che consentirà di rilevare, individuare e salvaguardare i valori tradizionali superstiti, sia alla scala urbana che alla scala architettonica e, al tempo stesso, di prevedere adeguamenti funzionali compatibili, sostenibili e durevoli, dunque, economicamente vantaggiosi. Questo presuppone il coinvolgimento di esperti in materia di rilievo e rappresentazione, materiali, composizione architettonica, tecnica delle costruzioni, diagnostica.

I dati rilevati nelle varie fasi della ricerca verranno gestiti mediante tecnologie ICT, nonché integrati all'interno di un Sistema Informativo Territoriale, realizzato secondo gli standard e le specifiche della Regione Sardegna, così da essere integrabile all'interno del Sistema Informativo Territoriale Regionale (SITR) e nel geoportale della Regione.

#### **SUB TEMATICHE:**

**Costruzione della conoscenza:** 1. Innovazioni metodologiche nelle modalità di acquisizione della conoscenza; 2. Ampliamento degli ambiti di conoscenza 3. Implementazione del mosaico della conoscenza

**Progetto di conservazione e trasformazione:** 1. Interpretazione del testo; 2. Integrazione tra vocazione del testo e nuove esigenze; 3. Compatibilità e sostenibilità delle modalità progettuali; 4. Forma, materia e tecnica; 5. Sostenibilità energetica ed ambientale 6. Economia e management; 7. Società e processi partecipati

**Manutenzione, programmazione e gestione:** 1. Pianificazione del territorio e delle risorse; 2. Manutenzione e conservazione programmata; 3. Piani di gestione

**Patrimonio culturale e digitale:** 1. Tecnologie ICT di documentazione (rilevamento, banche dati, diagnostica); 2. Conoscenza globale e interoperabilità dei dati; 3. Comunicazione digitale e processi educativi e divulgativi

#### **Pubblicazioni prodotte relative al tema**

C. GIANNATTASIO, The awakening of the sleeping cities, in Proceedings of the EAAE IV meeting and workshop (Roma- Castelvecchio Calvisio, 28-31 ottobre 2013).

C. GIANNATTASIO, La tutela dei centri storici: Roberto di Stefano e il "recupero dei valori", in A. AVETA, M. DI STEFANO (a cura di), Atti del Convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano, Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro (Napoli, 29-30 novembre 2012), Arte Tipografica Editrice, Napoli, pp. 240-244 - ISBN 978 88 64191058.

C. GIANNATTASIO, P. SCARPELLINI, Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano, Gangemi Editore, Roma, 160 pp. Colore - ISBN 978-88492-1914-2 (Cfr. Elenco pubblicazioni presentate per la procedura selettiva - N. 6).

C. GIANNATTASIO, La conoscenza e la datazione dell'edilizia tradizionale, in G.G. ORTU, A. SANNA (a cura di), Manuali del recupero dei centri storici della Sardegna. Atlante delle culture costruttive della Sardegna, Approfondimenti, Dei Tipografia del Genio Civile, Roma, vol. 0.2, pp. 57-100 - ISBN 978-88-496-6841-4 (Cfr. Elenco pubblicazioni presentate per la procedura selettiva - N. 7).

C. GIANNATTASIO, S. PELUSO, D. FIORINO, R. MILIA, P. MURA, Villamar. O della fertile contaminazione della contemporaneità - Il recupero dell'insediamento storico: dal piano al progetto, in E. ABIS (a cura di), Labmar08. Idee e progetti per il paesaggio rurale. Scenari per il turismo in Marmilla, Gangemi Editore, Roma, pp. 64-111 - ISBN 978-88-492-1719-3.

C. BARTOLOMUCCI, C. GIANNATTASIO, Esempi di intervento sul costruito storico: un altro tipo di degrado antropico?, in "Recupero e Conservazione", 86, pp. 50-59 - ISSN 1826-4204.

D. FIORINO, C. GIANNATTASIO, G. VACCA, Dal catalogo alla programmazione: esperienze sul patrimonio edilizio storico, in E. ABIS (a cura di), Idee e progetti per il paesaggio rurale (Atti del Convegno Internazionale di Pianificazione urbanistica e Progetto di paesaggio, Cagliari, 29 maggio 2008), Gangemi Editore, Roma, pp. 96-111 - ISBN 978-88-492-1628-8.

C. GIANNATTASIO (a cura di), Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica (Workshop Internazionale di Restauro Architettonico e Urbano - Atti del Seminario, Cagliari, 14-15 settembre 2007), Gangemi Editore, Roma, 400 pp. colore - ISBN 978-88-492-1613-4 (Cfr. Elenco pubblicazioni presentate per la procedura selettiva - N. 9)

C. GIANNATTASIO, Il restauro urbanistico in Francia: 1962-2002. Piani e interventi nei secteurs sauvegardés, Quaderni di Ricerca del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della II Università di Napoli, Edizioni Graffiti, Napoli - ISBN 888698349-2 (Cfr. Elenco pubblicazioni presentate per la procedura selettiva - N. 11).

COLAVITTI A. M., USAI A., Partnership building strategy in place branding as a tool to improve cultural heritage district's design. The experience of UNESCO's mining heritage district in Sardinia (Italy), 2015 forthcoming, in Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development

COLAVITTI A. M., Governance del territorio, Beni Culturali, piano urbanistico. Buone pratiche per la valorizzazione e la competitività . Firenze: Alinea 2013, ISBN: 978-88-6055-438-3

COLAVITTI A. M., Paesaggio urbano. Dalla ricostruzione dei contesti insediativi pluristratificati ai piani di recupero della contemporaneità, Edicom Editore, Monfalcone Gorizia 2009, vol. 4, ISBN: 978-88-86729-94-9

CANNAS L.G.F., DESOGUS G., Bioclimatic comparative analysis on two Sardinian vernacular kinds of settlements, in Atti del Convegno "Vernacular Heritage & Earthen Architecture CIAV2013 – Portogallo" CRC PRESS - UK, USA, Singapore, Australia, Cina India – 2013, ISBN 978-1-138-00083-4.

DESOGUS G., GIANNATTASIO C., STARA M., "Conservazione e sostenibilità: tecniche bioclimatiche tradizionali in ambito mediterraneo", in Atti del 30° Congresso Scienza e Beni culturali, Bressanone, 2014, ISBN 9788895409184

#### **Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari**

Il progetto si colloca all'interno dell'area di interesse di Horizon 2020, linea 5. *Smart cities and communities*.

Inoltre è coerente con la Strategic Research Agenda del JPI Cultural Heritage and Global Change, giugno 2014.