

## Scheda della Linea di Ricerca

### **Tema/Denominazione:**

*Architettura in età tardogotica: la Sardegna nel contesto europeo*

<b>Gruppo di ricerca</b>			
<b>N°</b>	<b>Componente</b>	<b>Qualifica</b>	<b>SSD</b>
	<i>Vincenzo Bagnolo</i>	<i>RTD</i>	<i>ICAR/17</i>
	<i>Andrea Pirinu</i>	<i>RTD</i>	<i>ICAR/17</i>
	<i>Marco Cadinu</i>	<i>RC</i>	<i>ICAR/18</i>
	<i>Marcello Schirru</i>	<i>Assegnista di ricerca</i>	<i>ICAR/18</i>

**Parole chiave:** *Architettura tardo-gotica, architettura civile, architettura religiosa, Mediterraneo.*

### **Descrizione della Linea di Ricerca<sup>(1)</sup> (MAX 3000 caratteri)**

L'architettura in Sardegna fra il XIV e il XVI secolo fa propri i principi dei nuovi linguaggi architettonici declinati secondo gli stili diffusi all'epoca nella penisola iberica. La ricerca mira allo studio dei modelli che caratterizzarono l'architettura sarda in questi secoli.

### **Pubblicazioni prodotte relative al tema (MAX 3 pubblicazioni)**

Bagnolo V., "La geometria delle facciate delle chiese di età tardogotica del nord Sardegna – Detection of geometric features in the facades of late gothic churches in northern Sardinia", in "Italian survey & International Experience", UID 2014, 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma, 18-20 settembre 2014, a cura di Paolo Giandebiagi e Chiara Vernizzi; Roma Gangemi editore 2014; pp.41-50. ISBN: 978-88492-2915-8

Bagnolo V., "The aragonese district in the city of Macomer (Sardinia): the Attene House" (Il quartiere aragonese di Macomer (Sardegna): la casa Attene), in Reuso Vol. 2: Proceedings of the Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico, Madrid, 20-22 June 2013, Madrid 2013.

Bagnolo V., "Sardinia Late Gothic architecture as a system - Proportions and geometry in architectural decoration", in Atti del convegno "The 9th international, interdisciplinary Nexus conference for architecture and mathematics, Nexus 2012: Relationships Between Architecture and Mathematics", Milano, Department of Industrial Design, Art, Communication and Fashion (INDACO), Department of Mathematics "Francesco Brioschi", Politecnico di Milano, Milan, Italy, 11-14 June 2012, McGraw-Hill, Milano 2012.

Bagnolo V., Paesaggi di pietra: la decorazione nell'architettura domestica della Sardegna fra i secoli XVI e XVII, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°24 di Architettura del Paesaggio, XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione", Palmanova (UD) Italy, 16 - 17 Settembre 2010, DVD, Maggio/Settembre 2011, Paysage editore, pagine 14.

Bagnolo V., "Proprietà geometriche proporzionali nelle chiese tardogotiche della Sardegna, alcuni esempi" in "Fabbrica della conoscenza n.8", collana diretta da Carmine Gambardella, "Le Vie dei Mercanti, Rappresentare la Conoscenza", Settimo Forum internazionale di studi, giugno 4-5-6, Pompei-Capri, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2010, pp.419-422.

Bagnolo V., "Il repertorio degli organismi architettonico-decorativi nell'architettura civile: porte e finestre d'impronta gotico catalana", in G. Montaldo, P. Casu (a cura di), "Architettura catalana in Sardegna - Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico", L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, volume 4, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2008, pp.23-32.

**Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari (MAX 1500 caratteri)**

La ricerca si sviluppa in contesto locale nel quadro degli scenari nazionali e internazionali

*ERC SECTORS: SH6\_12 Cultural Heritage*

*Horizon 2020 fields: Societal Challenges: Europe in a changing world - Inclusive, innovative and reflective societies.*

*Reflective societies: transmission of European cultural heritage, uses of the past, 3D modeling for accessing EU cultural assets. Reflective societies: cultural heritage and European identities.*