

Scheda della Linea di Ricerca

Tema/Denominazione:

Architettura, città, territorio: analisi e rappresentazioni del backstage del mosaico paesistico-culturale

Gruppo di ricerca

N°	Componente	Qualifica	SSD
	<i>Vincenzo Bagnolo</i>	<i>RTD</i>	<i>ICAR/17</i>
	<i>Andrea Pirinu</i>	<i>RTD</i>	<i>ICAR/17</i>
	<i>Giovanni Sistu</i>	<i>PA</i>	<i>M-GGR/02</i>

Parole chiave: *rappresentazione, rilievo architettonico, mosaico paesistico-culturale.*

Descrizione della Linea di Ricerca⁽¹⁾ (MAX 3000 caratteri)

Attraverso una lettura alle diverse scale (architettura-territorio-ambiente), la ricerca indaga le trasformazioni che hanno definito l'attuale configurazione del mosaico paesistico-culturale.

- Studio dell'iconografia e della cartografia storica
- Studio degli strumenti della pianificazione urbanistica
- Lettura, analisi e rappresentazione delle dinamiche insediative e socio economiche

Pubblicazioni prodotte relative al tema (MAX 3 pubblicazioni)

PIRINU A., SISTU G. (2013), "Il di-segno del paesaggio: analisi delle dinamiche evolutive quale strumento di pianificazione territoriale. Un'applicazione alla Planargia costiera (Sardegna centro-occidentale)", in Atti del convegno Utopie e distopie nel mosaico paesistico-culturale. Visioni Valori Vulnerabilità, Atti della Conferenza Scientifica Internazionale 27-28 Giugno 2013, Volume IV, Udine, ISSN 1691-5887, pp.53-64, Editore REZEKNE HIGHER EDUC INST-REZEKNES AUGSTSKOLA, REZEKNE, SL-4600, LATVIA, Lettonia, WOS:000345693300005.

BAGNOLO V., PIRINU A. (2013), Analisi della cartografia storica e catastale di Bosa. Le trasformazioni urbane in ambiente GIS, pp. 479-493, in I catasti e la storia dei luoghi. Cadastres and history of places, a cura di Marco Cadinu, in «Storia dell'Urbanistica. Annuario nazionale di storia della città e del territorio», anno XXXI, Serie Terza, 4, 2012, edizioni Kappa, Roma, ISSN 2035-8733

BAGNOLO V., CASU P., LALLAI M., PIRINU A. (2011), Documentazione delle tipologie edilizie nel Comune di San Sperate, in La scuola di disegno a Cagliari, a cura di Vincenzo Bagnolo, Sandhi Editore, Ortacesus (CA), pp. 94-97, ISBN 978-88-89061-96-1.

BAGNOLO V., PIRINU A. (2011), Applicazione GIS al Centro Storico di Bosa, in La scuola di disegno a Cagliari, a cura di Vincenzo Bagnolo, Sandhi Editore, Ortacesus (CA), pp. 118-135, ISBN 978-88-89061-96-1.

PIRINU A. (2010), "Studio della forma urbana del centro di Villamassargia – l'indagine grafica preliminare", in Theologica&Historica, Annali della Facoltà Teologica della Sardegna, n. XIX pp. 333-354, Nuove Grafiche Puddu srl, Ortacesus (CA), ISSN 1973-6193.

Bagnolo V., Pirinu A. (2010), "Analisi grafica delle dinamiche insediative della città di Bosa: Il backstage del paesaggio urbano" all'interno del CD rom allegato alla rivista di Architettura del Paesaggio "PAYSAGE" n.22, in atti del XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale. Invisibile, Inaccessibile, Inesistente", 24-25 settembre Gorizia – Udine 2009, ISSN 1125-0259.

PIRINU A. (2010), "Fortificazioni e tessuto urbano attuale: i segni delle architetture militari cinquecentesche", all'interno del CD rom allegato alla rivista di Architettura del Paesaggio "PAYSAGE" n.22, in atti del XIII Convegno

Internazionale Interdisciplinare “Il backstage del mosaico paesistico-culturale. Invisibile, Inaccessibile, Inesistente”, 24-25 settembre Gorizia – Udine 2009, ISSN 1125-0259

PIRINU A. (2008), “Il segno grafico per l’analisi urbana: Magomadas”, in atti del Quinto Forum internazionale di studi “Le vie dei mercanti, rappresentare il Mediterraneo”, Capri 14-16 giugno 2007, pp. 659-662, ISBN978-88-6542-014-0.

PIRINU A. (2005), Bosa e la Planargia: il sistema dei percorsi e l’individuazione della forma urbana, in “Quaderni d’Architettura 5. La rappresentazione, il rilievo, la storia, la costruzione, l’architettura e la città” dell’Università di Cagliari, Dipartimento di Architettura, CUEC, Cagliari 2005, pp.121-129.

BAGNOLO V., PIRINU A. (2004), GIS e cartografia catastale: modificazioni di assetto urbano della città di Bosa, in F. Ribera (a cura di), Luci tra le rocce. Colloqui internazionali “Castelli e città fortificate”. Storia, recupero, valorizzazione. Alinea Editrice, Salerno 29-30 aprile 2004, vol.II, Firenze 2005, pp.291-300, ISBN 8881259893.

BAGNOLO V., Un nuraghe... in città, in Society, Integration, Education. Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability. Proceedings of the International Scientific Conference, June 27th - 28th, 2013. Volume VI. Udine (Italy), 2013, pp. 99-106. ISSN 1691-5887

BAGNOLO V., Infrazioni, trasformazioni e stratificazioni nel tessuto urbano e architettonico della città di Iglesias, in Paysage - Il Progetto del paesaggio contemporaneo, Overview, Allegato al n°9 di Paysage/Topscape, XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare “Il Mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze”, Udine, Italy, 22-23 Settembre 2011, DVD, Paysage editore, pp.1023-1040, Milano 2012.

BAGNOLO V., Fabrico ergo sum, in Agribusiness Landscape & Environment Management - Agribusiness Paesaggio & Ambiente, Rivista internazionale interdisciplinare quadrimestrale, Vol.XIV – n.3, marzo 2011, pp. 210 – 216, print ISSN 1594-784X – Online ISSN 2038-3371.

BAGNOLO V., Architetture invisibili: le chiese campestri della Sardegna, alcuni esempi, XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare “Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente”, Gorizia 24 -25 Settembre 2009, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°22 della rivista Architettura del Paesaggio, CD-ROM, Marzo/Giugno 2010, Paysage editore, pp.1324-1339.

BAGNOLO V., La forma dell’ambiente costruito: il villaggio di Sagama in Sardegna, in Rilievo è/o Progetto n.14, collana diretta da C. Gambardella, Le vie dei mercanti, Cielo dal Mediterraneo all’Oriente. Infrastrutture della conoscenza/Job@Work. Locale/Globale, Identità/Appartenenza, Paesaggio/Architettura, Atti del Sesto Forum internazionale di studi, Caserta-Capri giugno 5-6-7, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp.363-366

BAGNOLO V., Trasformazioni del paesaggio costiero in Sardegna: dall’unicità all’omologazione, XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare “Unicità, Uniformità e Universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale”, Aquileia - UD, 18-19 settembre 2008, in Architettura del Paesaggio Overview, Allegato al n°20 di Architettura del Paesaggio, CD-ROM, Marzo/Giugno 2009, Paysage editore, pagine 18.

BAGNOLO V., Architettura rurale in Sardegna: la casa campidanese, in P. Fiore (a cura di), “Le case e i luoghi del lavoro: letture e confronti”, Atti del Convegno Internazionale, Salerno 28-29 settembre 2007, Gutenberg Edizioni, Fisciano (SA) 2008, pp. 209-220.

CASU S., BAGNOLO V., CASU P., PIRINU A.- “Sistemi d’insediamento e determinanti territoriali dell’area sud-orientale del Campidano di Cagliari” in D. Artizzu (a cura di), “Analisi e sistemi di gestione del territorio”, Arcobaleno Editore, Sinnai 2005, pp.47-55, CD-ROM.

BAGNOLO V., Il disegno della città nella pianificazione urbanistica: il piano per Terralba del 1954, in Quaderni di Studio di Disegno e Rilievo, quaderno n.3, CUEC, Cagliari, 2003, pp.57-78.

Prospettive di sviluppo e potenziali collegamenti interdisciplinari (MAX 1500 caratteri)

SSD collegati: storia dell’architettura (ICAR 18) e urbanistica (ICAR 20-21)

La ricerca si sviluppa in contesto locale nel quadro degli scenari nazionali e internazionali

ERC SECTORS: SH6_12 Cultural Heritage

Horizon 2020 fields: Societal Challenges: Europe in a changing world - Inclusive, innovative and reflective societies.

Reflective societies: transmission of European cultural heritage, uses of the past, 3D modelling for accessing EU cultural assets. Reflective societies: cultural heritage and European identities.