



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

Procedura di valutazione per la stipula di n. 10 contratti di collaborazione coordinata e continuativa per la catalogazione di manufatti di età Moderna (2 contratti), Contemporanea (8 contratti) conservati in Sardegna, nell'ambito del Progetto finanziato dalla Regione Autonoma Sardegna "Corpora dei manufatti medievali, moderni e contemporanei e dei manufatti architettonici della Sardegna", Responsabili Scientifici Proff. Rossana Martorelli, Alessandra Pasolini, Rita Ladogana, indetta con Bando n. 1/2017 Prot. n. 30341 del 17.02.2017.

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata dal Direttore del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, composta da:

Prof.ssa Rossana Martorelli	professore di prima fascia di Archeologia medievale presso l'Università degli Studi di Cagliari
Prof.ssa Alessandra Pasolini	ricercatore confermato di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Cagliari
Prof.ssa Rita Ladogana	ricercatore TDB di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Cagliari

si riunisce il giorno 20 aprile 2017 alle ore 9.00 nei locali della Cartoteca del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio per predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati della procedura selettiva.

La Commissione procede all'appello dei candidati ammessi al colloquio.

1. Elisabetta BORGHI
2. Barbara CADEDDU
3. Efsio CARBONE
4. Barbara CATTE
5. Tiziana CIOCCA
6. Renato COLLU
7. Micaela DEIANA
8. Daniele FADDA
9. Silvia LEDDA
10. Elisabetta MASALA
11. Cristina PITTAU
12. Ivana SALIS
13. Roberta SONEDDA
14. Giorgio STANZIONE
15. Fabrizio TOLA
16. Francesca TUVERI

Handwritten signature

Risultano presenti

Elisabetta BORGHI
Barbara CADEDDU
Efisio CARBONE
Barbara CATTE
Tiziana CIOCCA
Renato COLLU
Micaela DEIANA
Silvia LEDDA
Elisabetta MASALA
Cristina PITTAU
Ivana SALIS
Roberta SONEDDA
Fabrizio TOLA
Francesca TUVERI

Risultano assenti: Daniele FADDA e Giorgio STANZIONE

La Commissione procede a chiamare i candidati, registrando di volta in volta il documento di identità.

CANDIDATO N. 1: Elisabetta BORGHI (I-II contratto: Storia dell'Arte Moderna/Contemporanea) (C.I. AX 7657369)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: Ritrattistica di Giovanni Marghinotti e dei suoi seguaci e copisti; problema dei falsi	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: utilità ai fini dell'avanzamento delle conoscenze	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 2: Barbara CADEDDU (I contratto: Storia dell'Arte moderna) (C.I. AU 0226831)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: la collezione delle stampe di Giovan Battista Piranesi e i suoi rapporti con l'archeologia e la cultura antiquaria romana	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: complessità e articolazione della scheda S	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 3: Efisio CARBONE (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AU 0449939)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: collezione Ugo Ughi di arte contemporanea in Sardegna dagli anni Sessanta ad oggi	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: la schedatura di opere d'arte contemporanea tramite sistema Almagest; funzione e limiti della scheda OAC	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 4: Barbara CATTE (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AX 8234431)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
-----------	----------------------------------

Handwritten signature

Conoscenza dell'arte in Sardegna: Delitala e Nivola	18 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: sistema Almagest	9 punti
Totale	27

CANDIDATO N. 5: Tiziana CIOCCA (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AU 7734560))

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: collezione Piloni e De Pisis	18 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: utilità della schedatura, da adeguarsi ai materiali sperimentali	10 punti
Totale	28

CANDIDATO N. 6: Renato COLLU (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AU7789444)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: Francesco Ciusa e Biasi	16 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: inventario e schedatura dei fondi di opere fotografiche con scheda F; schedatura del materiale immateriale (musicale e performativo) in ambiente SIGEC web con scheda moby; esperienze digitali europee	7 punti
Totale	23

CANDIDATO N. 7: Micaela DEIANA (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (Passaporto YA4581125)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: forme d'arte innovative in Sardegna dalle performance alle installazioni; Fancello	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: utilità e limiti della catalogazione delle opere d'arte contemporanea; problematichità e sperimentazione della digitalizzazione OAC (tecnica, allestimento ecc.)	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 8: Silvia LEDDA (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AT 3142740)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: Ermanno Leinardi	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: utilità della catalogazione ai fini della tutela; problematichità della scelta del tracciato OA/OAC; AUT-BIB	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 9: Elisabetta MASALA (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AV 4767582)

	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: dialettica tra figurativo e non figurativo nell'arte contemporanea in Sardegna nella II metà del XX secolo, gli anni Sessanta (studio 58)	18 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: schedatura in formato OA e OAC	8 punti
Totale	26

CANDIDATO N. 10: Cristina PITTAU (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AO 5326528)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: la collezione Piloni (problemi catalografici e espositivi)	20 punti

Handwritten signature and initials

Conoscenza dei metodi di catalogazione: schedatura informatizzata e utilità ai fini del restauro	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 11: Ivana SALIS (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AV 4766805)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: Bernardino Palazzi	19 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: catalogazione di opere esposte in collezioni pubbliche	10 punti
Totale	29

CANDIDATO N. 12: Roberta SONEDDA (I contratto: Storia dell'Arte moderna) (C.I. AK 1168502)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: la collezione di stampe di G.B. Piranesi	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: problematiche inerenti la bibliografia di sistemi complessi	10 punti
Totale	30

CANDIDATO N. 13: Fabrizio TOLA (I contratto: Storia dell'Arte moderna) (Patente CA5438107K)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: influssi esterni e produzione locale nella scultura del XVII secolo; la tipologia gotico-dolorosa del Crocifisso nell'arte sarda	20 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: schedatura informatizzata ministeriale e Be-web	6 punti
Totale	26

CANDIDATO N. 14: Francesca TUVERI (II contratto: Storia dell'Arte contemporanea) (C.I. AT 3158445)

Colloquio	Fino a 30 punti, così assegnati:
Conoscenza dell'arte in Sardegna: Biasi e la Collezione Piloni	18 punti
Conoscenza dei metodi di catalogazione: utilità ed esperienza catalografica	10 punti
Totale	28

Conseguentemente, dalla somma dei punteggi maturati nella valutazione dei titoli e nel colloquio, risulta la seguente graduatoria finale, espressa in centesimi:

NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
1. Micaela	DEIANA	50	30	80
2. Efisio	CARBONE	49	30	79
3. Elisabetta	BORGHI	47	30	77
4. Cristina	PITTAU	46	30	76
5. Barbara	CAEDDU	44,50	30	74,50
6. Silvia	LEDDA	43	30	73
7. Roberta	SONEDDA	41,50	30	71,50
8. Ivana	SALIS	42	29	71
9. Francesca	TUVERI	34	28	62

Mu
to

10. Tiziana	CIOCCA	34	28	62
11. Fabrizio	TOLA	30,50	26	56,50
12. Elisabetta	MASALA	30	26	56
13. Barbara	CATTE	22,50	27	49,50
14. Renato	COLLU	17	23	40

Pertanto, ai sensi del bando di concorso, risultano aver superato la selezione i seguenti candidati:

NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
1. Micaela	DEIANA	50	30	80
2. Efsio	CARBONE	49	30	79
3. Elisabetta	BORGHI	47	30	77
4. Cristina	PITTAU	46	30	76
5. Barbara	CADEDDU	44,50	30	74,50
6. Silvia	LEDDA	43	30	73
7. Roberta	SONEDDA	41,50	30	71,50
8. Ivana	SALIS	42	29	71
9. Francesca	TUVERI	34	28	62
10. Tiziana	CIOCCA	34	28	62

La seduta è tolta alle ore 13.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Cagliari, 20 aprile 2017

Prof.ssa Rossana Martorelli

Presidente

Rossana Martorelli

Dott.ssa Alessandra Pasolini

Segretario

Alessandra Pasolini

Dott.ssa Rita Ladogana

Commissario